

«25 летняя служба не подала» ему «никогда способа показать во всей силе своего усердия».¹² Решения по просьбе в деле нет.

Таким образом, усердная служба не принесла Лукину состояния. Шутки сатирических журналов, и прежде всего «Трутня», над богатством Лукина имели для современников более оскорбительный характер, чем мы можем предположить.¹³ Это были насмешки над человеком, безуспешно пытавшимся службой и трудами создать себе положение.

В литературе, посвященной сатирическим журналам 1769—1772 гг., утвердилось мнение, что Екатерина покровительствовала Лукину именно как писателю.¹⁴ Подчеркнем, что в своих прошениях драматург ни разу не ссылается ни на литературную деятельность, ни на театральные успехи. Любопытная подробность. В прошении 1776 г. Лукин употребляет выражение: «...учините меня, бедного чужестранца». Возможно, этой фразой в стиле старых челобитных проситель просто хотел подчеркнуть крайнюю бедственность своего положения. Но в свое время П. Н. Берков очень убедительно обосновал предположение, что псевдоним «Ибрагим Курмамет» во «Всеякой всячине» принадлежал Лукину.¹⁵ Не связан ли этот татарский псевдоним с нерусским прошлым родителей Лукина?

2

Первая и единственная попытка установить биографию Ивана Кондратьевича Голеневского была сделана Р. М. Тонковой на основании его «доношений», обнаруженных в Архиве Академии наук.¹⁶ Прошение Голеневского об отставке, сохранившееся в фондах ЦГАДА, позволяет уточнить некоторые остававшиеся неясными обстоятельства жизни этого поэта и переводчика — его национальность, сословное положение, время приезда в Петербург.

Документ не датирован, но находится среди прошений 1770 г. В связи с одой Голеневского к А. Г. Разумовскому Р. М. Тонкова высказывала предположение, не был ли он товарищем будущих фаворитов по придворному хору. Прошением это не подтверждается. Голеневский сообщает о себе, что прибыл в Петербург в 1744 г., т. е. через два года после елизаветинского переворота, будучи взят в певчие (надо разуметь — придворные) из студентов.

¹² ЦГАДА, ф. 10, д. 620, л. 140—141.

¹³ Например, стихотворная сказка А. О. Аблесимова «Игрок, сделавшийся писцом» (Трутень, 1769, л. 11).

¹⁴ Берков П. Н. История русской журналистики XVIII века. М.—Л., 1952, с. 281.

¹⁵ Там же, с. 238—239.

¹⁶ Тонкова Р. М. Из материалов Архива Академии наук по литературе и журналистике XVIII века. — В кн.: XVIII век, сб. 1. М.—Л., 1935, с. 398—409. В статье Е. Карповой «И. К. Голеневский — поэт ломоносовской школы середины XVIII века» (Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1971, т. 414, с. 52—54) использованы эти же сведения.